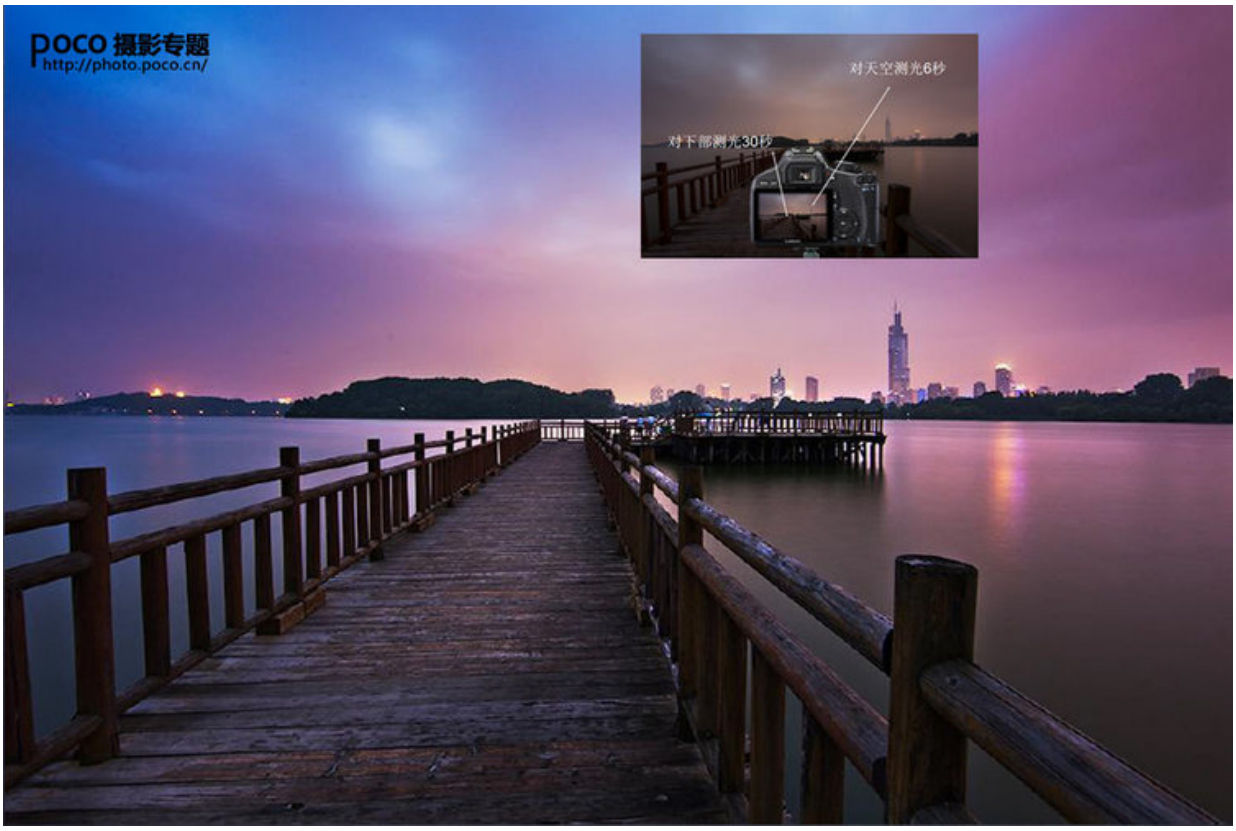
教你用黑卡术拍风光大片

风光摄影中经常会遇到高动态范围的场景，俗称大光比，很多朋友对此类场景的拍摄感到很棘手也很难掌握；下面我们来介绍一种解决大光比拍摄问题的方法：摇黑卡。黑卡摄影道理很简单，操作起来却不容易。

亮室团队的马舒老师将为大家讲解摇黑卡的摄影技巧，拍出大气凛然的风光作品！



一、认识黑卡

摇黑卡是胶片时代的技术,通过人为的遮挡解决曝光不均衡问题,摇黑卡不单纯是解决光比问题，还可以利用时间改变物象，一般以水、云表现为主。

黑卡拍摄必备附件：三脚架、云台、水平仪、快门线、滤镜、黑卡

黑卡是附件中最不值钱的道具，可以用黑卡纸、灰卡纸、绒面皮革等不反光的材料制作，摄影包中灰隔断也可以做黑卡使用；

滤镜是黑卡拍摄中的重要附件，适合有较高技术基础的摄影师来利用时间改变物象时使用，其中渐变灰镜、减光镜较为常用，是拍摄黑卡片的利器。

水平仪主要配合移轴镜头、超广角镜头使用，用来平直画面；

VISIT…

可以通过给镜头加ND镜（中灰减光镜）在白天光线较强情况下实现黑卡拍摄
正常曝光值f16、1/30秒
加ND8与ND106两个ND镜
同时ISO降低到L
poco 摄影专题

二、拍摄技巧

poco 摄影专题
http://photo.poco.cn/
对天空测光6秒
对下部测光30秒
MENU
DISP
SET
Canon

poco 摄影专题
http://photo.poco.cn/
以地面测光数据曝光结果，天空过曝
MENU
DISP
WB
SET
AF
Canon

poco 摄影专题
http://photo.poco.cn/
以天空测光数据曝光结果，地面暗黑
MENU
DISP
WB
SET
AF
Canon

1、将曝光改为手动模式，设定快门速度为30秒
2、打开机背屏对黑卡遮挡进行定位
poco 摄影专题
http://photo.poco.cn/
手捏黑卡部位利于定位
MENU
DISP
WB
SET
AF
Canon

poco 摄影专题
http://photo.poco.cn/
在按下快门后上下小幅度的快速抖动
MENU
DISP
WB
SET
AF
Canon

poco 摄影专题
http://photo.poco.cn/
遮挡24秒后快速抽出
让天空开始曝光、下部
继续曝光直到结束。
天空曝光了6秒
地面曝光了30秒
MENU
DISP
Canon

最终图

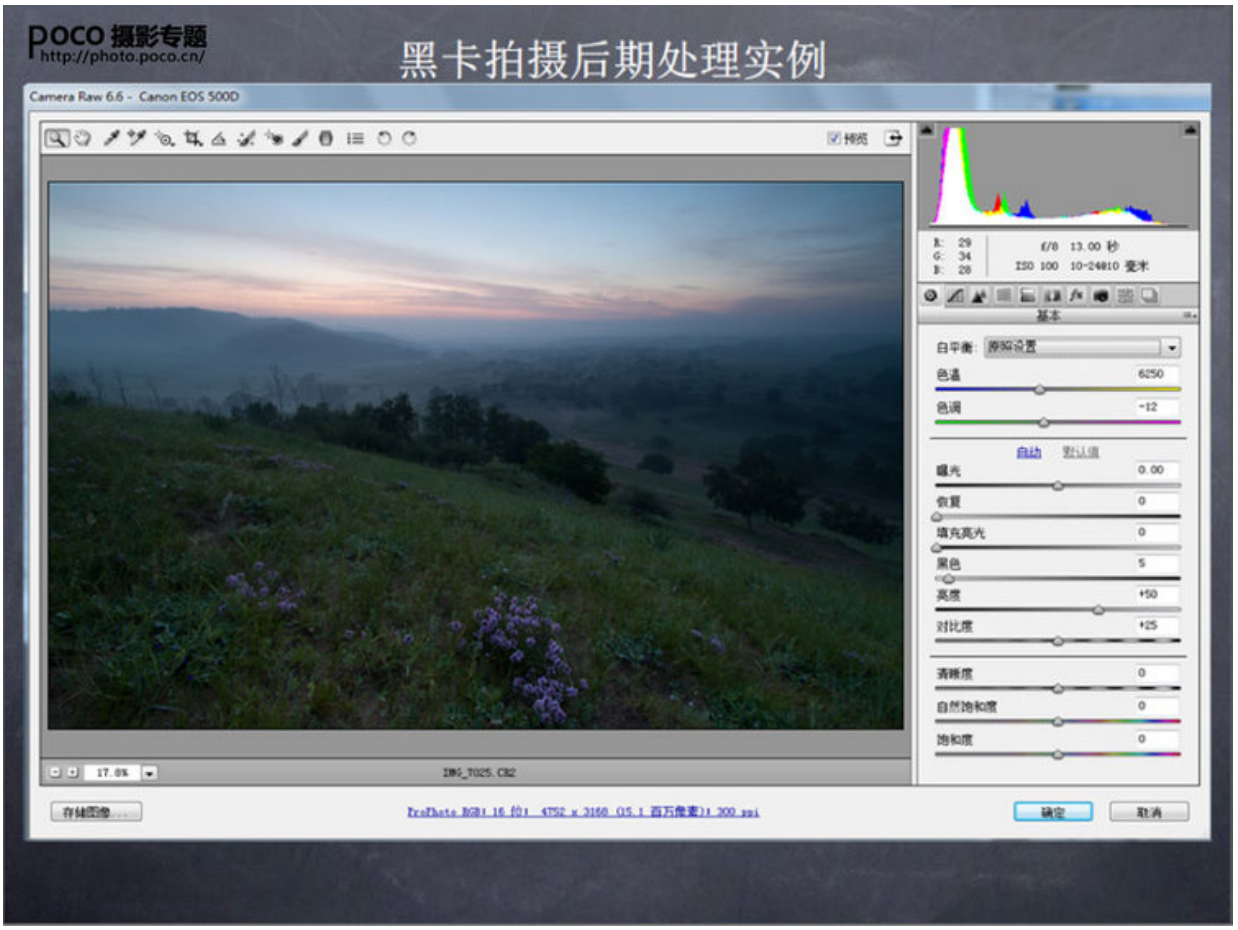
poco 摄影专题
http://photo.poco.cn/

三、作品后期

摇黑卡拍摄的原片

经过后期处理的成片

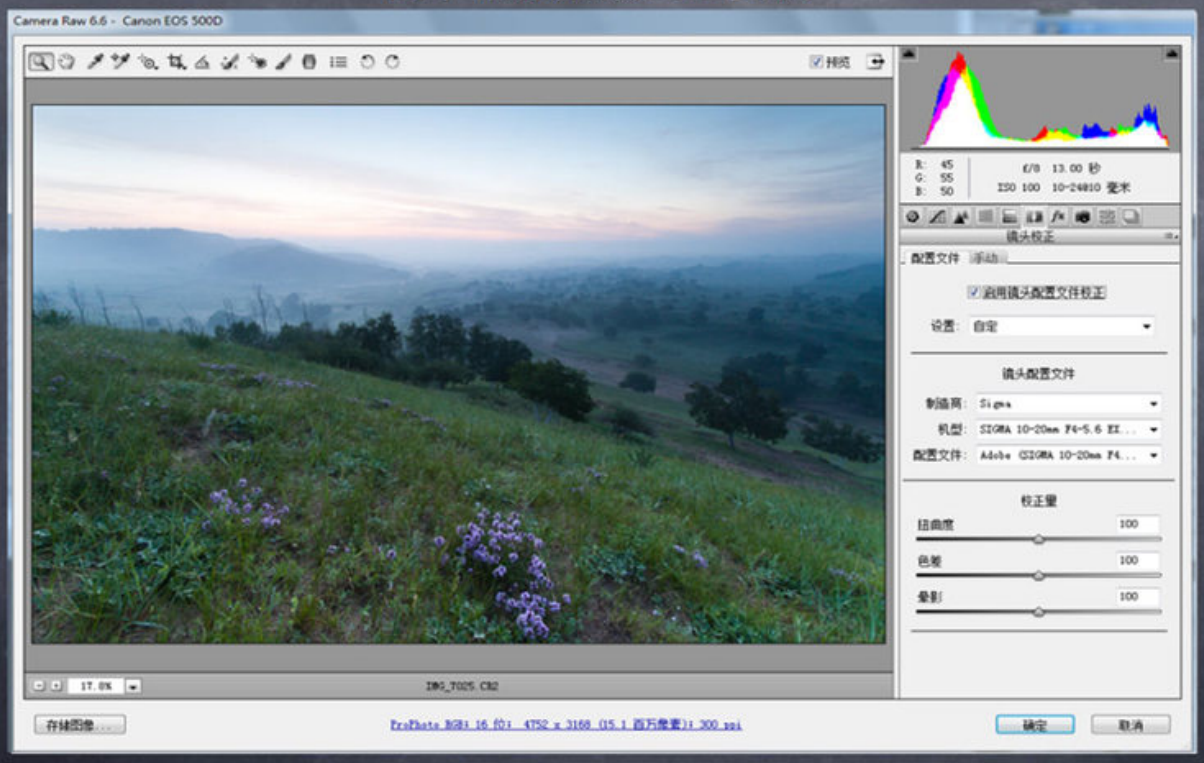
后期处理图解


poco 摄影专题
http://photo.poco.cn/
黑卡拍摄后期处理实例
Camera Raw 6.6 - Canon EOS 500D
预览
基本
白平衡: 原照设置
色温 6250
色调 -12
自动 默认值
曝光 0.00
恢复 0
填充亮光 0
黑色 5
亮度 +50
对比度 +25
清晰度 0
自然饱和度 0
饱和度 0
17.8%
IMG_7025.CR2
存储图像...
ProPhoto RGB; 16 位; 4752 x 3168 (15.1 百万像素); 300 ppi
确定
取消

poco 摄影专题
http://photo.poco.cn/
黑卡拍摄后期处理实例
Camera Raw 6.6 - Canon EOS 500D
预览
基本
白平衡: 原照设置
色温 6250
色调 -12
自动 默认值
曝光 +1.00
恢复 0
填充亮光 0
黑色 0
亮度 +50
对比度 +89
清晰度 0
自然饱和度 0
饱和度 0
17.8%
IMG_7025.CR2
存储图像...
ProPhoto RGB; 16 位; 4752 x 3168 (15.1 百万像素); 300 ppi
确定
取消
调整曝光

poco 摄影专题
http://photo.poco.cn/

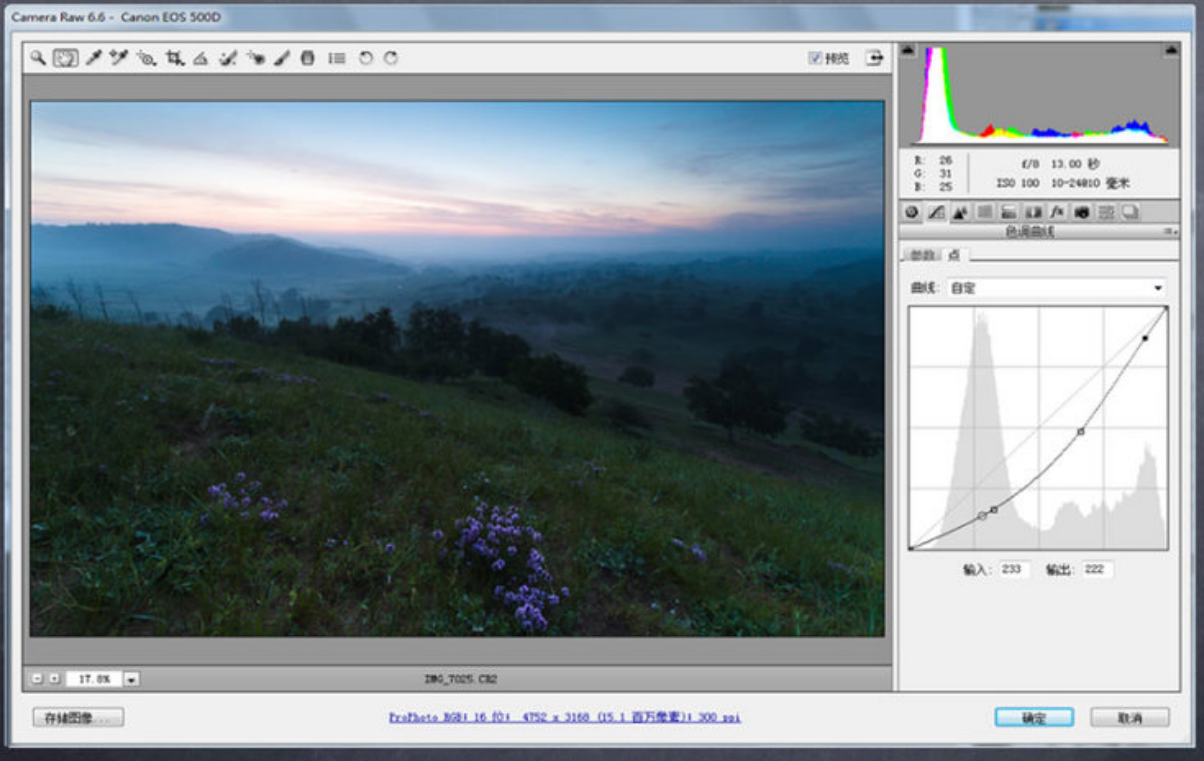
黑卡拍摄后期处理实例



校正暗角

poco 摄影专题
http://photo.poco.cn/

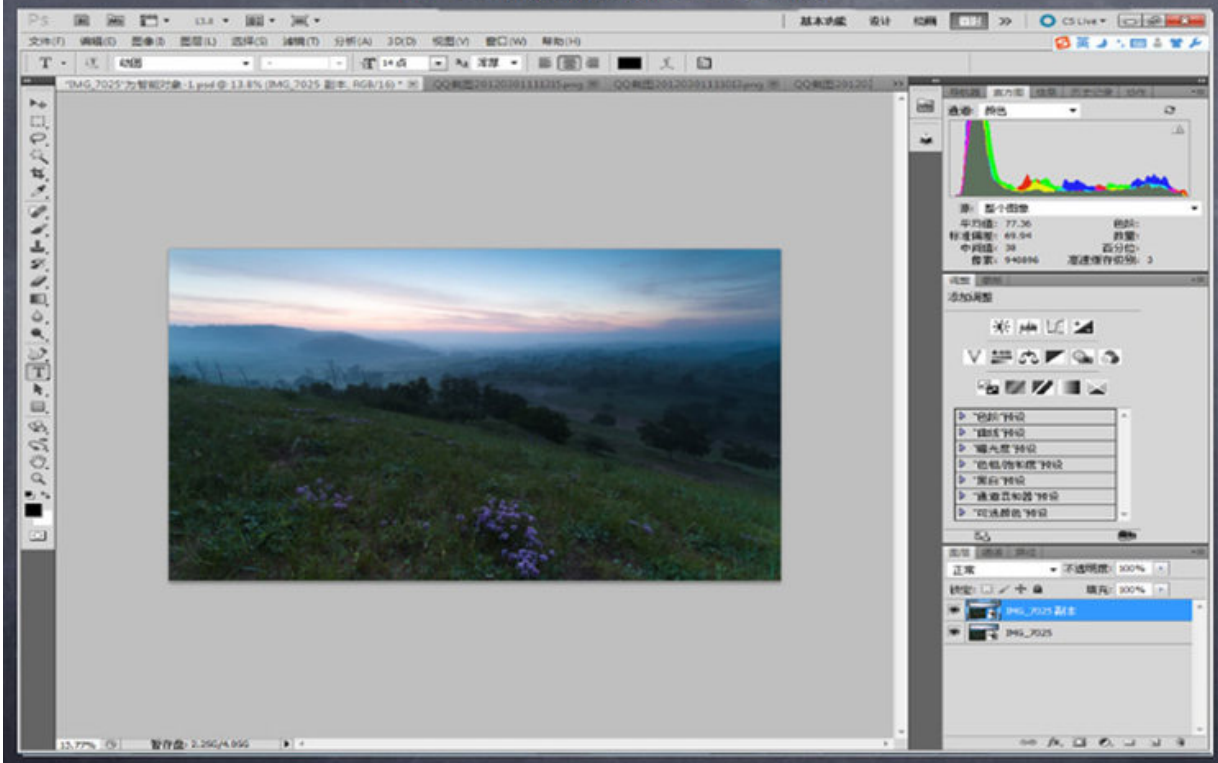
黑卡拍摄后期处理实例



曲线处理天空

poco 摄影专题
http://photo.poco.cn/

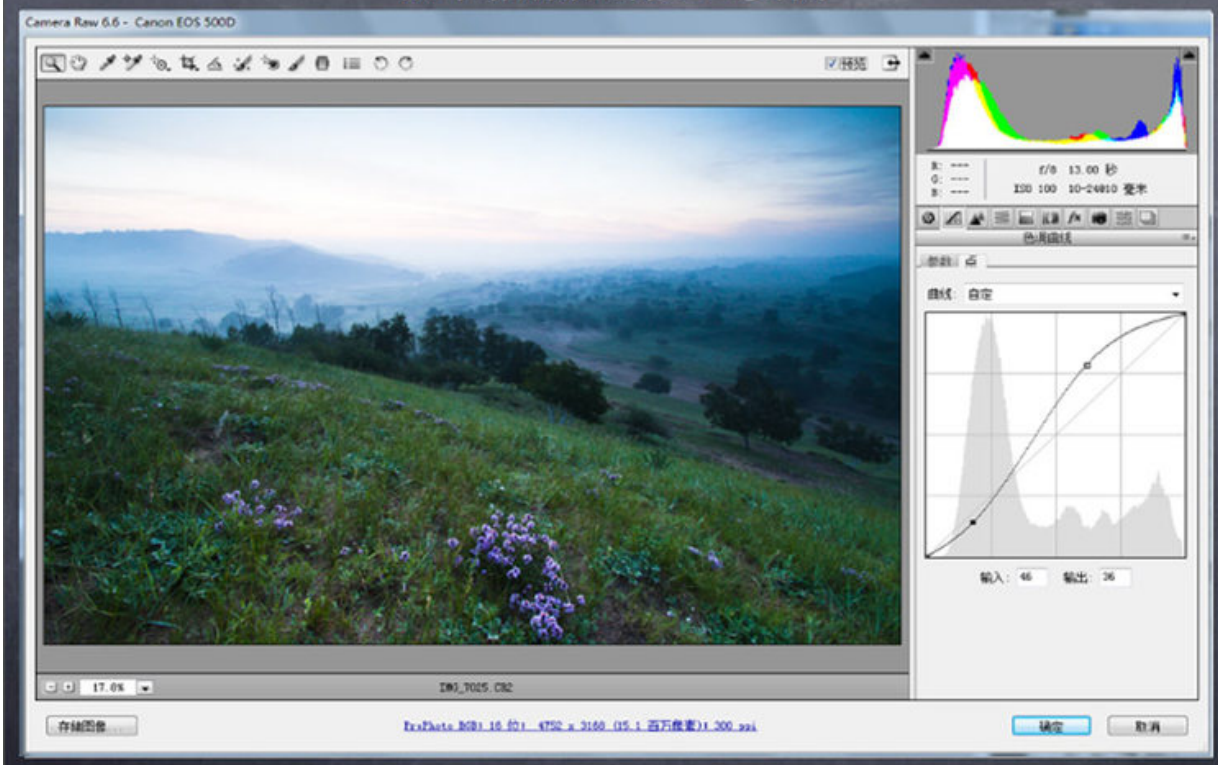
黑卡拍摄后期处理实例



转入PS后拷贝一智能副本后返回

poco 摄影专题
http://photo.poco.cn/

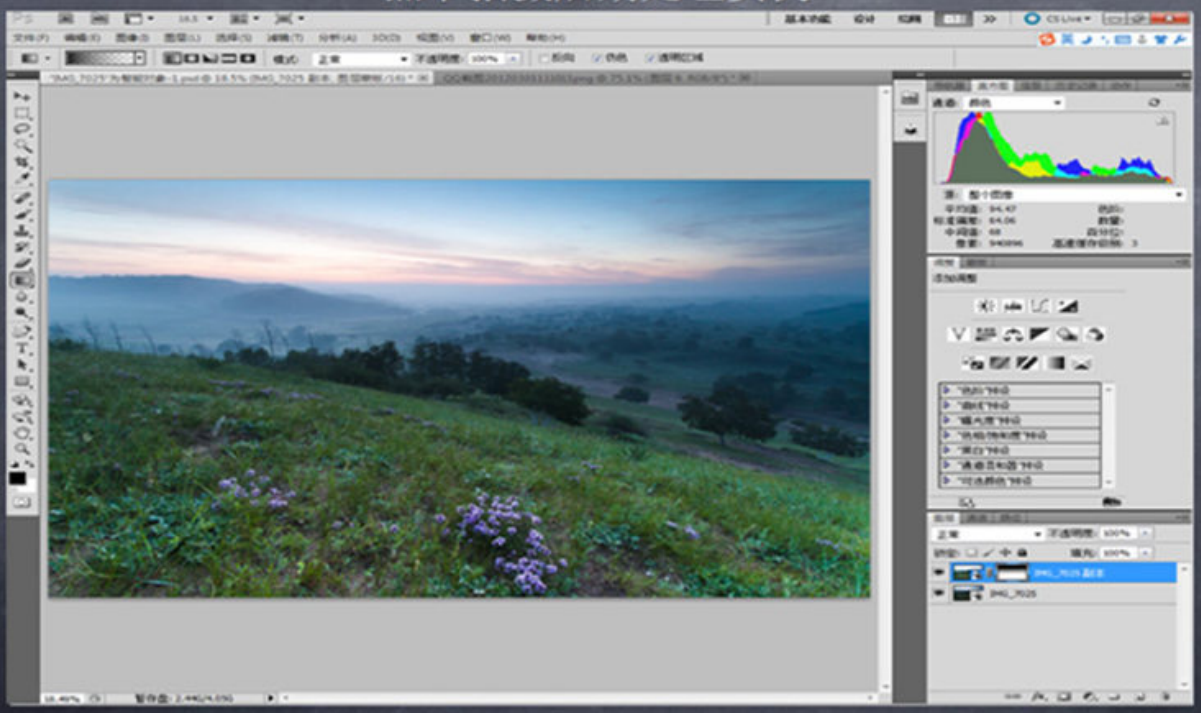
黑卡拍摄后期处理实例



曲线处理地面

poco 摄影专题
http://photo.poco.cn/

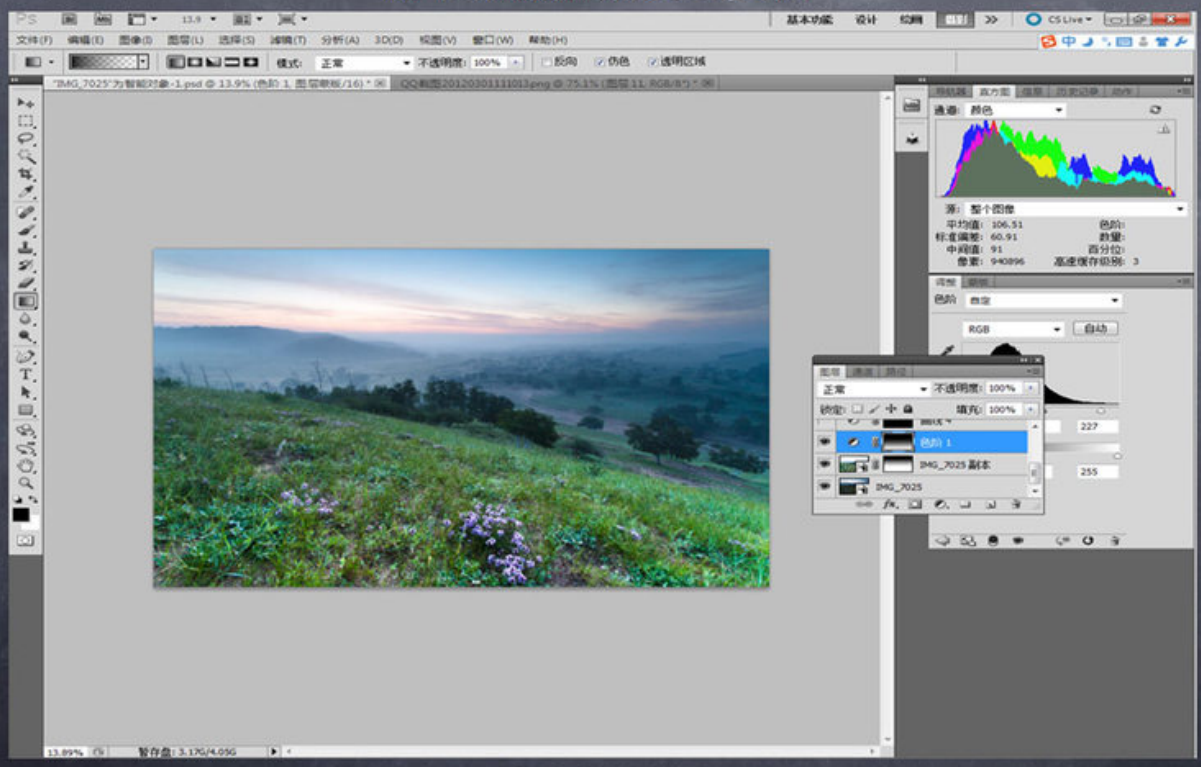
黑卡拍摄后期处理实例



转回PS通过蒙版缝合天空与地面

poco 摄影专题
http://photo.poco.cn/

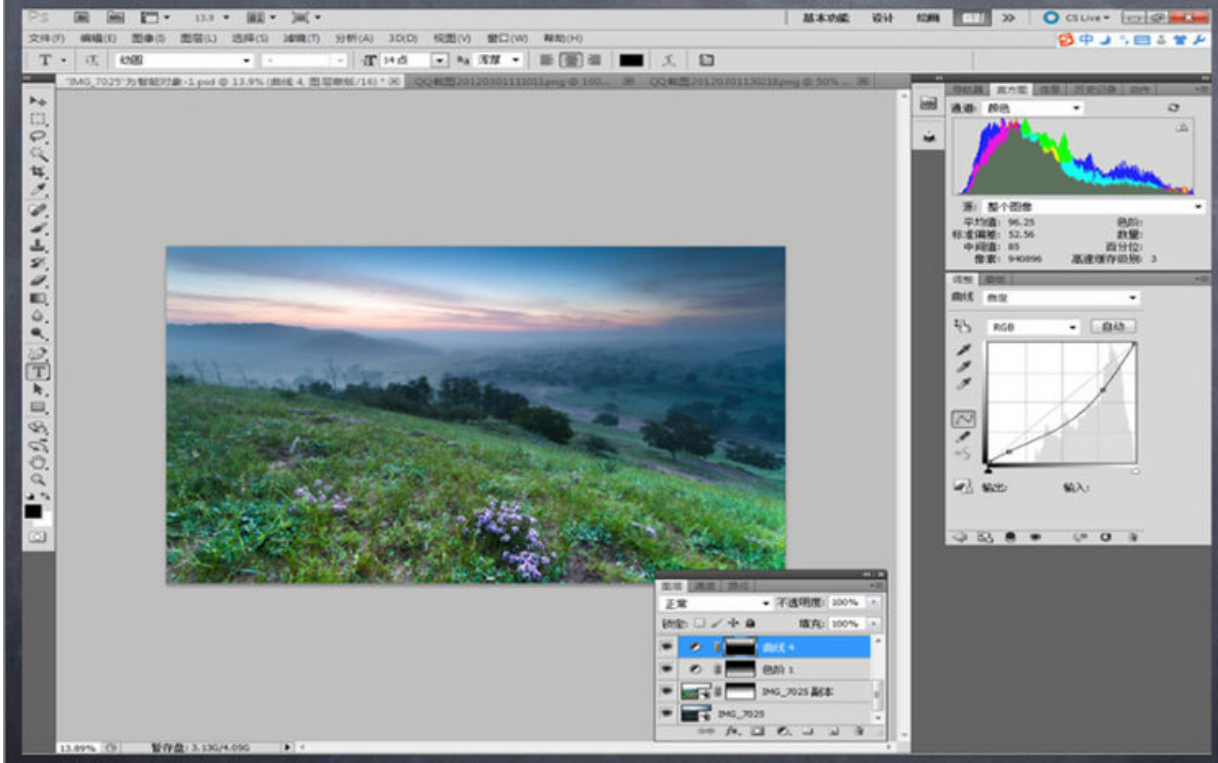
黑卡拍摄后期处理实例



利用色阶处理地面

poco 摄影专题
http://photo.poco.cn/

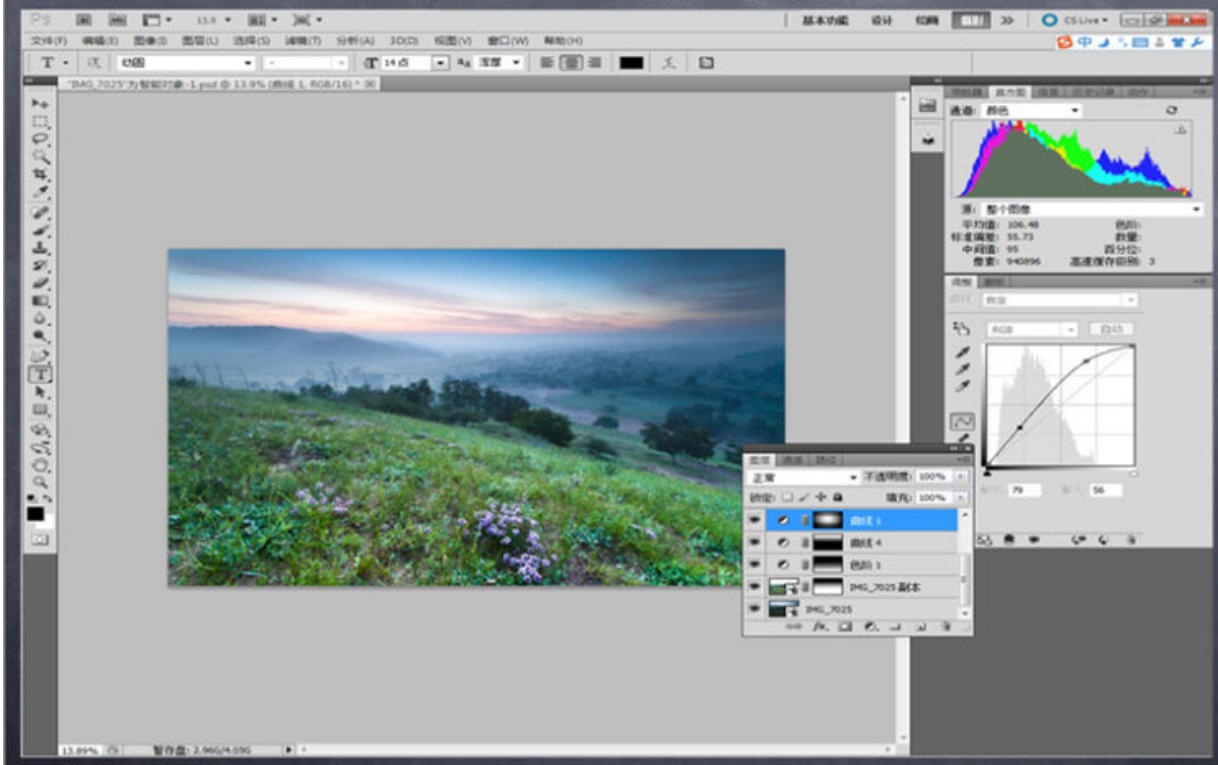
黑卡拍摄后期处理实例



利用曲线处理天空

poco 摄影专题
http://photo.poco.cn/

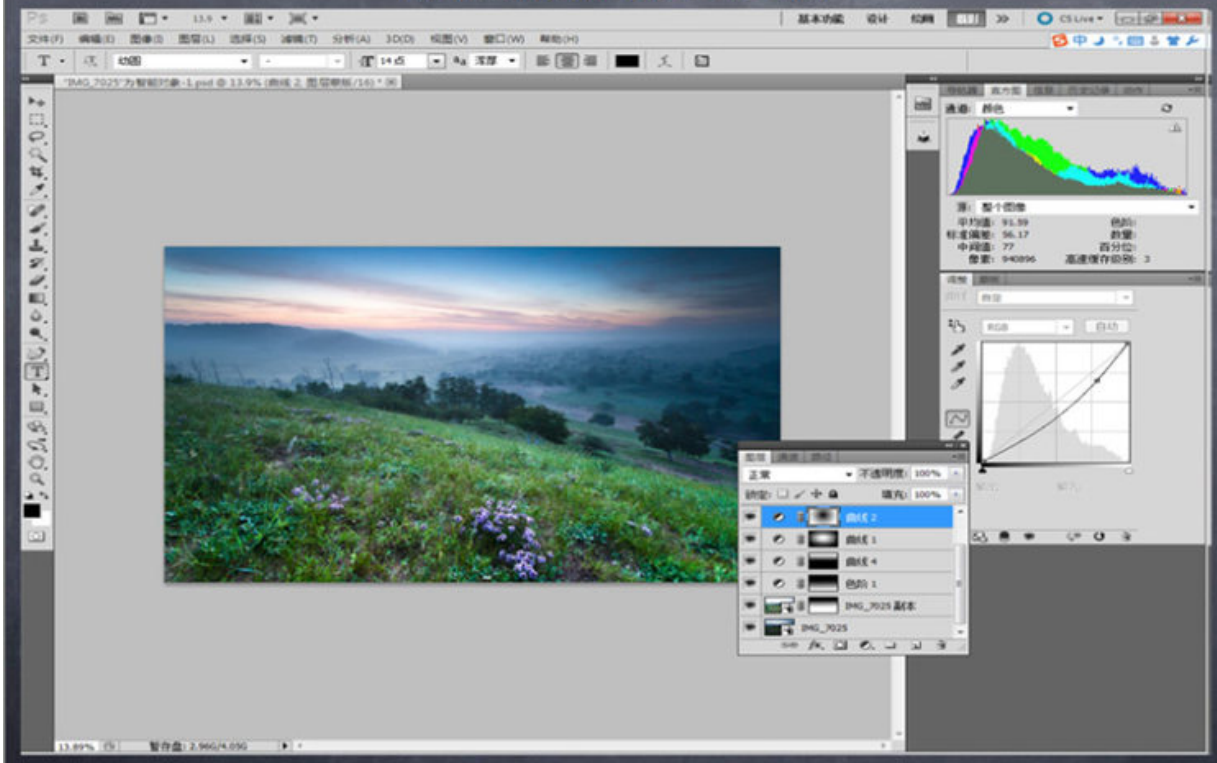
黑卡拍摄后期处理实例



利用曲线确定影调

poco 摄影专题
http://photo.poco.cn/

黑卡拍摄后期处理实例



利用曲线确定影调

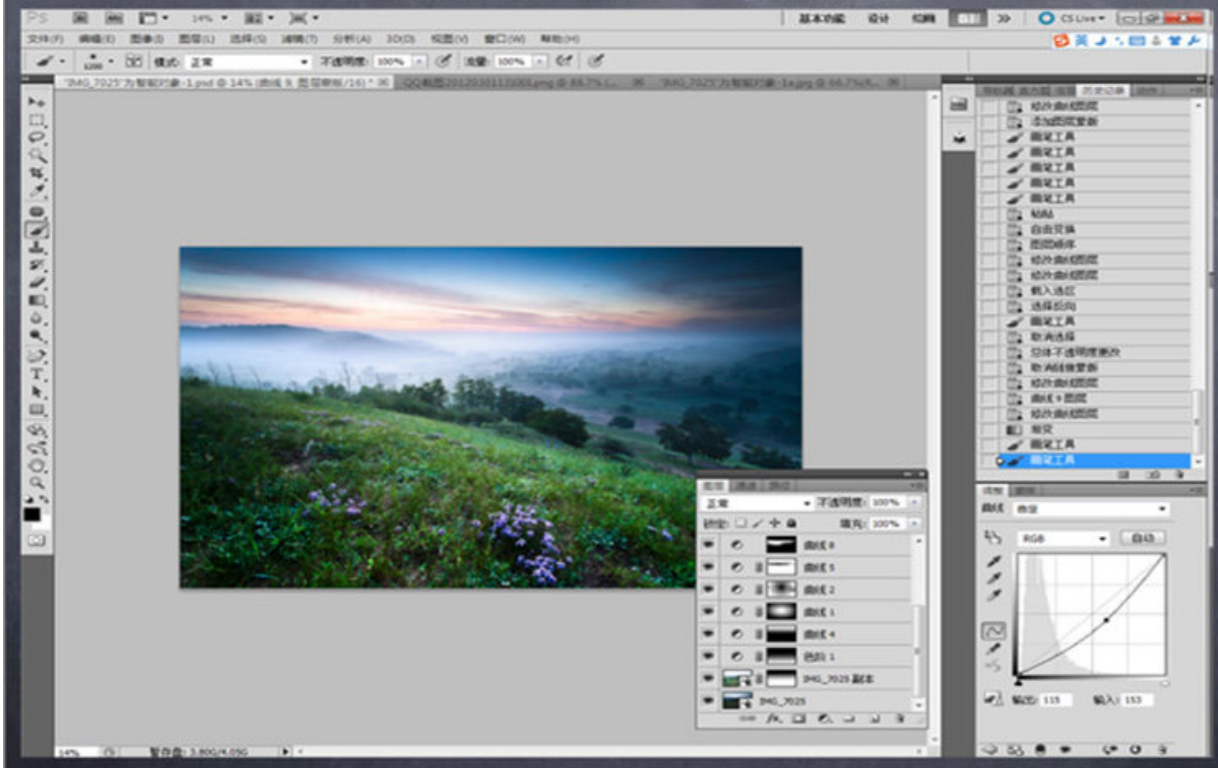
poco 摄影专题
http://photo.poco.cn/

黑卡拍摄后期处理实例

利用曲线增加对比，使画面通透

poco 摄影专题
http://photo.poco.cn/

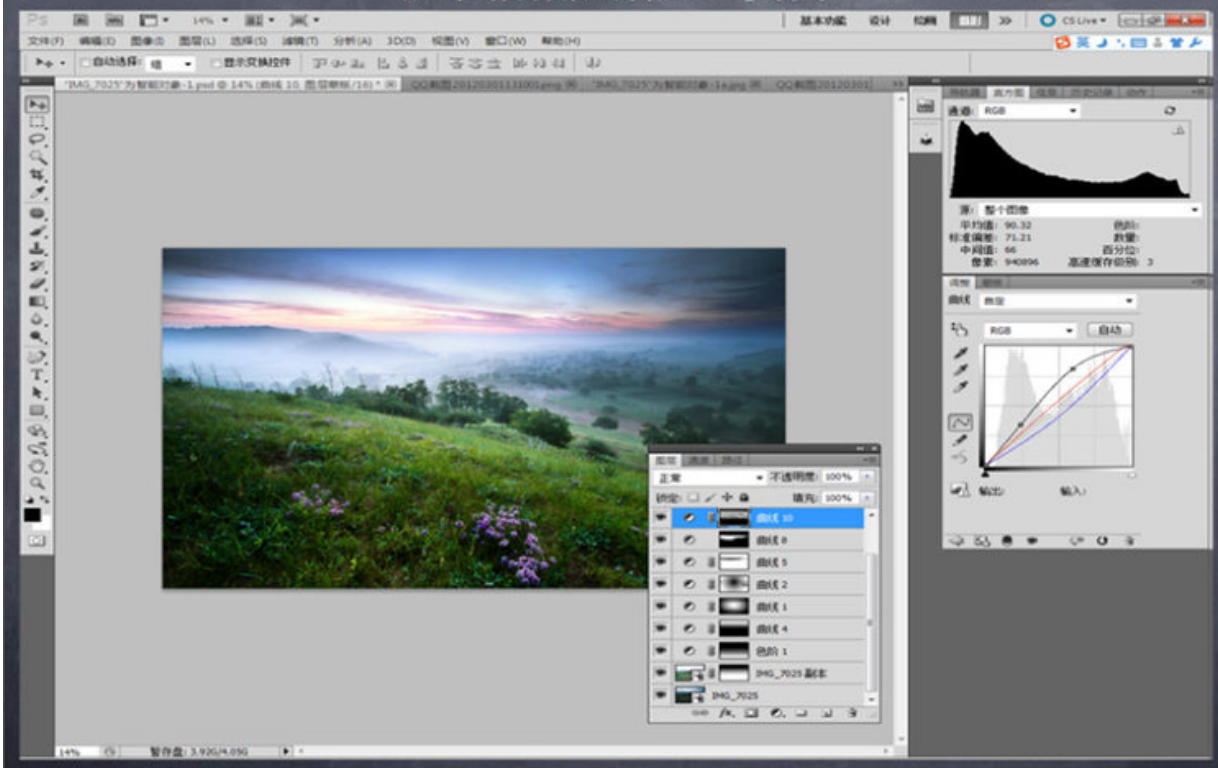
黑卡拍摄后期处理实例



利用蒙版局部处理远处的晨雾

poco 摄影专题
http://photo.poco.cn/

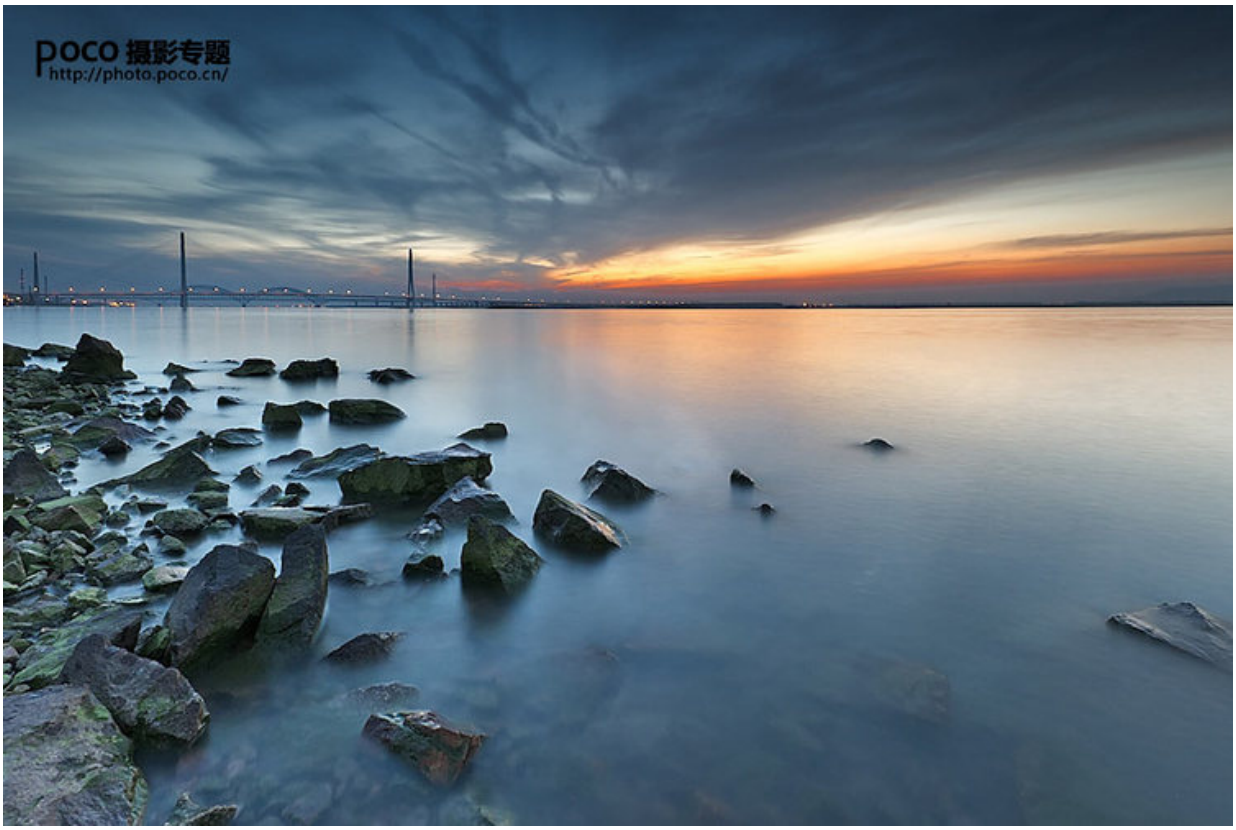
黑卡拍摄后期处理实例



最后利用曲线、蒙版做画面总体修饰和色彩调整

最终图

四、作品欣赏


poco 摄影专题
http://photo.poco.cn/

poco 摄影专题
http://photo.poco.cn/

poco 摄影专题
http://photo.poco.cn/

poco 摄影专题
http://photo.poco.cn/

poco 摄影专题
http://photo.poco.cn/